REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

O Pato Donald

JOÃO BORBA

COMPLETAS, neste nº
- MÚSICA, MAESTRO! (pág. 15)
- Onde é que eu vou morar? (pág. 1)
- AI, BANDIDO! (com Amadeu... pg. 32)

TRALHASVARIAS.BLOGSPOT.COM
ScanKarado

Nº 96 ANO IV
2,50
8 de setembro de 1953

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

O Pato Donald

COMPLETAS, neste nº
- MÚSICA, MAESTRO! (pág. 15)
- Onde é que eu vou morar? (pág. 4)
- AI, BANDIDO! (com Amadeu... pg. 32)

Nº 96 ANO IV
2,50
8 de setembro de 1953

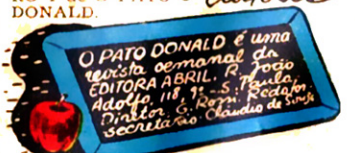
ZOO DISNEY
NÃO INTERESSA SE SOMOS PARECIDOS! NÃO SOU SEU PARENTE E ESTÁ ACABADO!
ACHO QUE ÊSSE CAMARADA É MALANDRO. HÁ POUCO TENTOU ME VENDER UMA MINA DE GELO.
POBRE SAMUEL! ELE AINDA NÃO SE REFEZ DO SUSTO QUE LEVOU O ANO PASSADO!
MOCÔ, O SENHOR DA LICENÇA DA GENTE RA LAR UM POUCO DE COCO NAS SUAS COSTAS?

Como dizíamos...

Há tempos, publicámos uma carta da leitora Alice Okaue, de São Paulo, e na qual ela se confessava "fã n.º 1" de O PATO DONALD. Pois bem, agora surge o leitor Vanderlei José Ventura (o "Lei"), também de São Paulo e que nos manda dizer entre outras coisas (E para as quais terá resposta na seção CARTEIRO), o seguinte: "Essa fã número 1, Alice Okaue, pode ser que seja número 0, mas mais do que eu, duvido que seja". Logo depois, recebemos outra cartinha de Alice e na qual acrescenta... "Mamãe, sendo japonesa, não se interessava muito pelas revistas publicadas aqui. Porém, certo dia, folheando o PATO DONALD achou-o tão cômico e tão bem desenhado, que agora é mamãe quem espera ansiosa pela chegada da têrça-feira..." Como vemos, a mamãe de Alice Okaue é que parece ser a fã n.º 1, arrebatando o título para si. Nesse caso, nem Alice nem o "Lei"...

Mas não é nada disso, pessoal. Se nós fôssemos contar todos os fãs "Número 1" da nossa revista, perderíamos a conta. Porque os nossos leitores não são leitores comuns: são leitores e MAIS alguma coisa! Não se limitam a ler a revista, simplesmente. Lêem e criticam. Dizem que não gostam disto por causa disto, ou que gostam daquilo por causa daquilo. E mandam sugestões em cima de sugestões, perguntas em cima de perguntas. Porisso não há razão para disputas. Tanto Alice Okaue, como "Lei", como Henrique Fonseca Netto, João Maia, Odeir Berton, Benedito A. Sant'Ana, Almir Garcia, Jorge Sampaio Frazão (o menino de 22 anos...) Waldemar de Oliveira, Aníbal Vilela Moreira, como todos os outros que nos lêem, que nos escrevem, que nos telefonam, que nos visitam, TODOS SÃO FÃS NUMERO 1 de O PATO DONALD.

Os editores

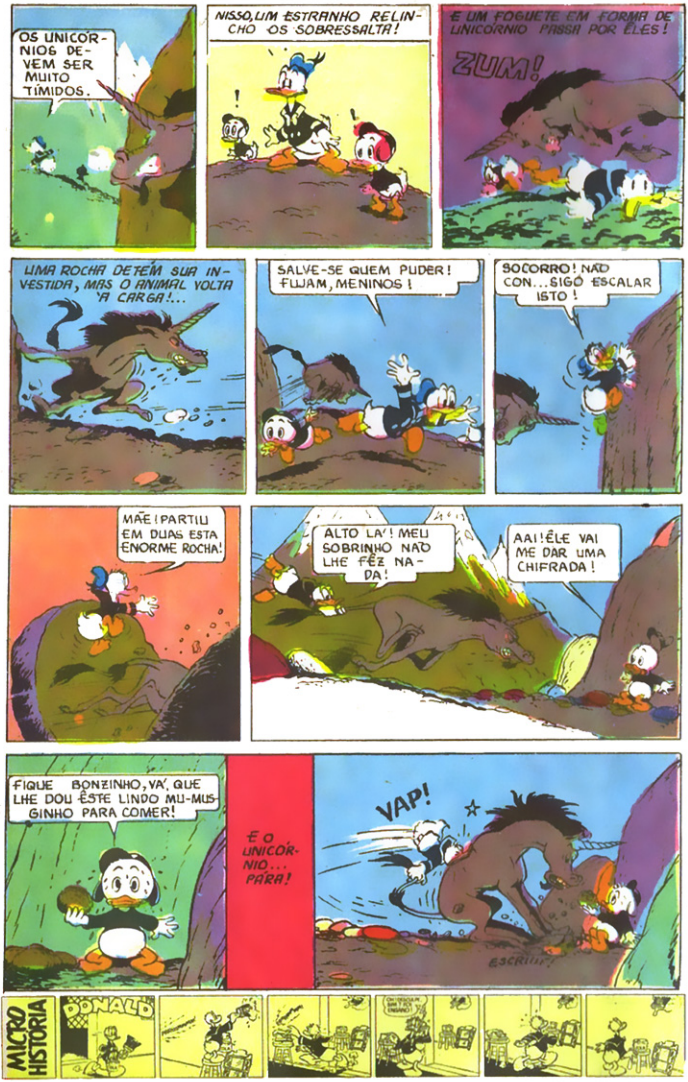

O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITORA ABRIL. R. Joaquim Antônio Aguiar, 118 - S. Paulo. Diretor: C. Rezende Filho. Secretário: Claudio da Silva

EM BUSCA DO UNICÓRNIO

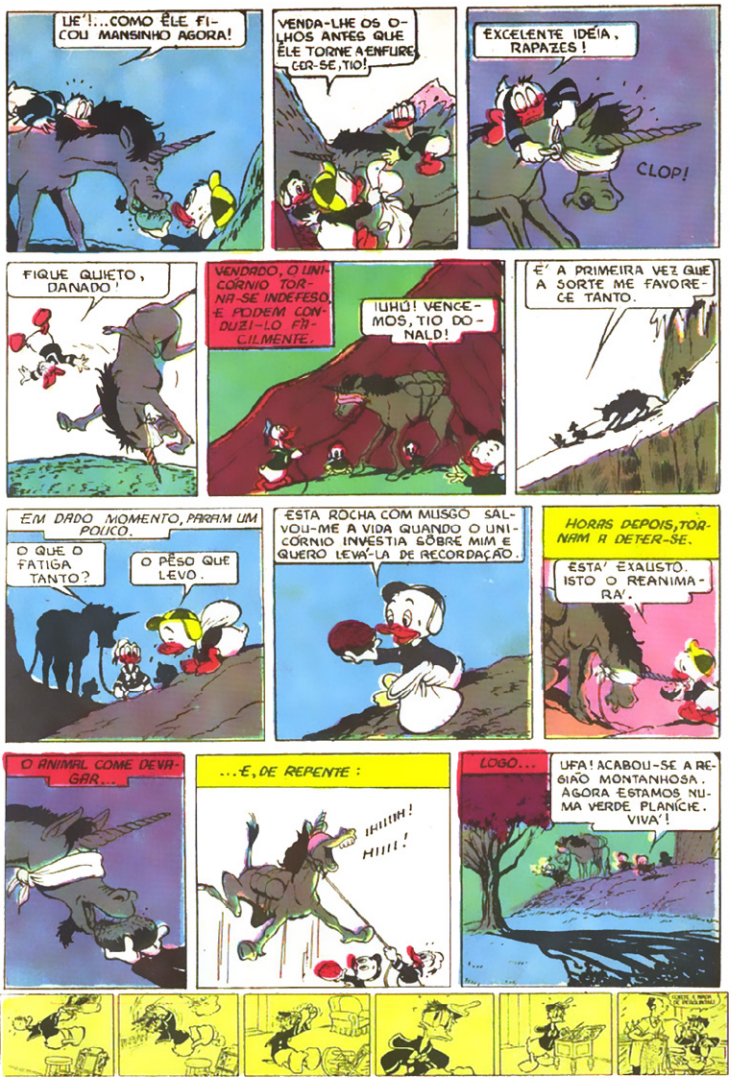
POR WALT DISNEY

LIVRANDO-SE DO GASTÃO, DONALD E OS SOBRINHOS ENCONTRAM O AMBICIONADO UNICÓRNIO PELO QUAL TIO PATINHAS LHES PROMETEU UMA FORTUNA...

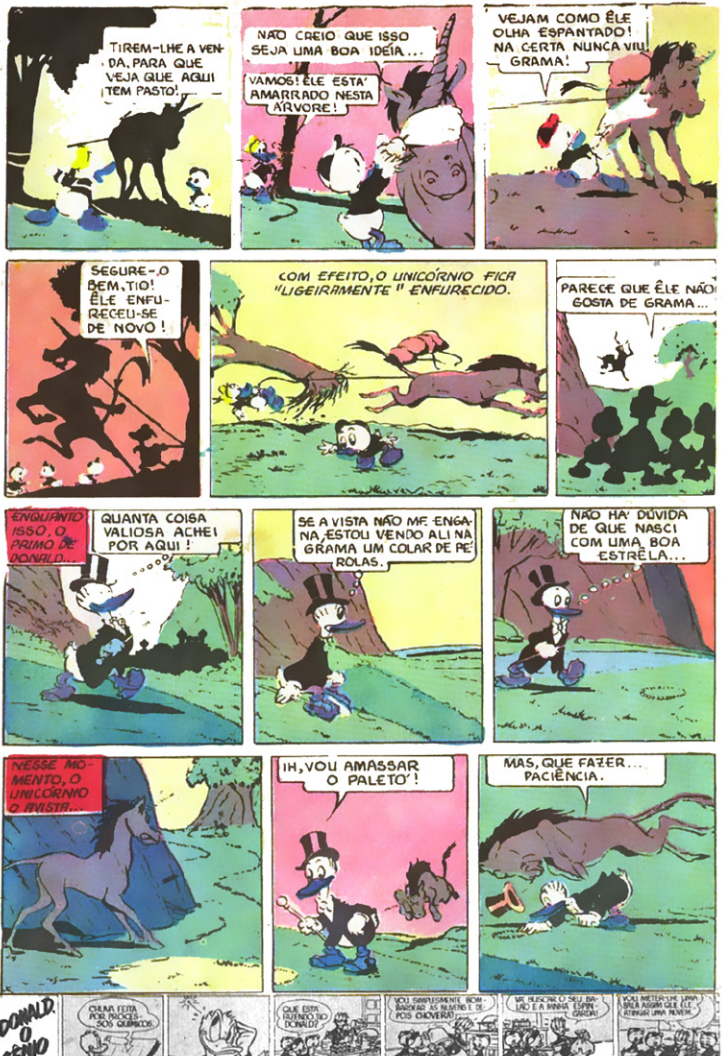
Copyright 1953 Walt Disney Productions


OS UNICÓRNIOS DEVEM SER MUITO TÍMIDOS.
NISSO, UM ESTRANHO RELINCHO OS SOBRESSALTA!
E UM FOGUETE EM FORMA DE UNICÓRNIO PASSA POR ELES!
ZUM!
UMA ROCHA DETEM SUA INVESTIDA, MAS O ANIMAL VOLTA À CARGA!...
SALVE-SE QUEM PUDER! FUJAM, MENINOS!
SOCORRO! NÃO CONSIGO ESCALAR ISTO!
MÃE! PARTIU EM DUAS ESTA ENORME ROCHA!
ALTO LÁ! MEU SOBRINHO NÃO LHE FEZ NADA!
AAI! ÊLE VAI ME DAR UMA CHIFRADA!
FIQUE BONZINHO, VÁ, QUE LHE DOU ÊSTE LINDO MU-MUSGINHO PARA COMER!
É O UNICÓRNIO... PARA!
VAP!
ESCRIBAN
MICRO HISTÓRIA
DONALD

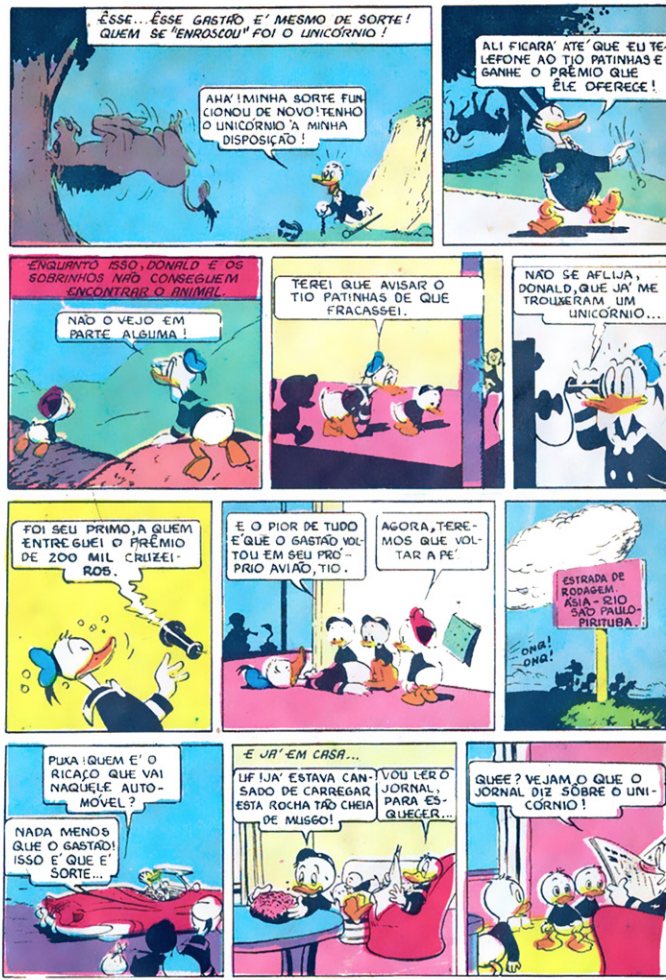
Copyright 1953 Walt Disney Productions


HE'!...COMO ÊLE FICOU MANSINHO AGORA!
VENDA-LHE OS OLHOS ANTES QUE ÊLE TORNE A ENFURECER-SE, TIO!
EXCELENTE IDÉIA, RAPAZES!
CLOP!
FIQUE QUIETO, DANADO!
VENDADO, O UNICÓRNIO TORNA-SE INDEFESO E PODEM CONDUZI-LO FACILMENTE.
IUHÚ! VENCEMOS, TIO DONALD!
É' A PRIMEIRA VEZ QUE A SORTE ME FAVORECE TANTO.
EM DADO MOMENTO, PARAM UM POUCO.
O QUE O FATIGA TANTO?
O PÊSO QUE LEVO.
ESTA ROCHA COM MUSGO SALVOU-ME A VIDA QUANDO O UNICÓRNIO INVESTIA SÔBRE MIM E QUERO LEVÁ-LA DE RECORDAÇÃO.
HORAS DEPOIS, TORNAM A DETER-SE.
ESTÁ' EXAUSTO. ISTO O REANIMARÁ.
O ANIMAL COME DEVAGAR...
...E, DE REPENTE:
IHIIIIH! HIIII!
LOGO...
UFA! ACABOU-SE A REGIÃO MONTANHOSA. AGORA ESTAMOS NUMA VERDE PLANÍCIE. VIVA'!

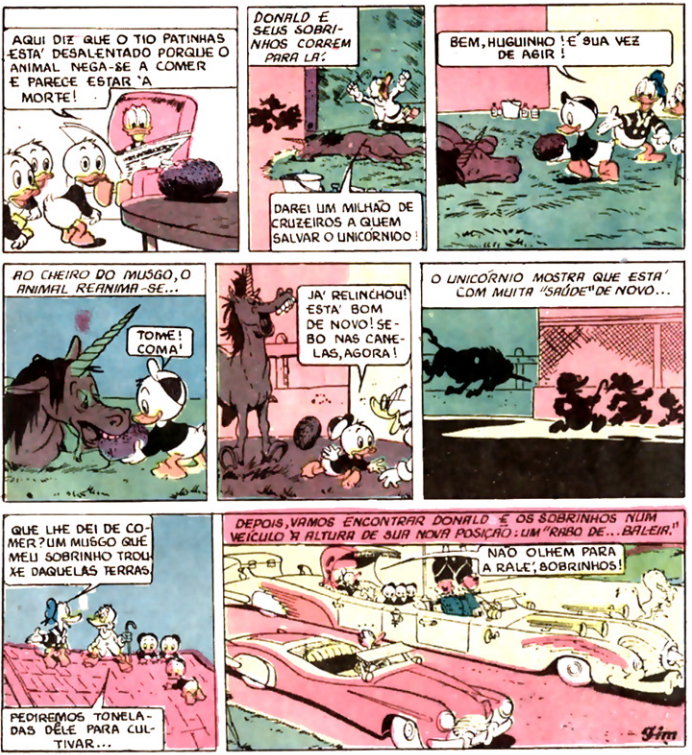
Copyright 1953 Walt Disney Productions


TIREM-LHE A VENDA, PARA QUE VEJA QUE AQUI TEM PASTO!
NÃO CREIO QUE ISSO SEJA UMA BOA IDÉIA...
VAMOS! ÊLE ESTÁ AMARRADO NESTA ÁRVORE!
VEJAM COMO ÊLE OLHA ESPANTADO! NA CERTA NUNCA VIU GRAMA!
SEGURE-O BEM, TIO! ÊLE ENFURECEU-SE DE NOVO!
COM EFEITO, O UNICÓRNIO FICA "LIGEIRAMENTE" ENFURECIDO.
PARECE QUE ÊLE NÃO GOSTA DE GRAMA...
ENQUANTO ISSO, O PRIMO DE DONALD...
QUANTA COISA VALIOSA ACHEI POR AQUI!
SE A VISTA NÃO ME ENGANA, ESTOU VENDO ALI NA GRAMA UM COLAR DE PÉROLAS.
NÃO HÁ DÚVIDA DE QUE NASCI COM UMA BOA ESTRÊLA...
NESSE MOMENTO, O UNICÓRNIO O AVISTA...
IH, VOU AMASSAR O PALETÓ'!
MAS, QUE FAZER... PACIÊNCIA.
DONALD O GÊNIO
CHUVA FEITA POR PROCESSOS QUÍMICOS
QUE ESTÁ FAZENDO DONALD?
VOU SIMPLESMENTE BOMBARDEAR AS NUVENS E DEPOIS CHOVERÁ!
VAI BUSCAR O SEU BALDE E A MINHA ESPINGARDA!
VOU METER-LHE UMA BALA ASSIM QUE ELE ATINGIR UMA NUVEM...

Copyright 1953 Walt Disney Productions


ÊSSE... ÊSSE GASTRÃO É' MESMO DE SORTE! QUEM SE "ENROSCOU" FOI O UNICÓRNIO!
AHA'! MINHA SORTE FUNCIONOU DE NOVO! TENHO O UNICÓRNIO À MINHA DISPOSIÇÃO!
ALI FICARÁ ATÉ QUE EU TELEFONE AO TIO PATINHAS E GANHE O PRÊMIO QUE ÊLE OFERECE!
ENQUANTO ISSO, DONALD E OS SOBRINHOS NÃO CONSEGUEM ENCONTRAR O ANIMAL.
NÃO O VEJO EM PARTE ALGUMA!
TEREI QUE AVISAR O TIO PATINHAS DE QUE FRACASSEI.
NÃO SE AFLIJA, DONALD, QUE JÁ ME TROUXERAM UM UNICÓRNIO...
FOI SEU PRIMO, A QUEM ENTREGUEI O PRÊMIO DE 200 MIL CRUZEIROS.
E O PIOR DE TUDO É QUE O GASTÃO VOLTOU EM SEU PRÓPRIO AVIÃO, TIO.
AGORA, TEREMOS QUE VOLTAR A PÉ
ESTRADA DE RODAGEM ÁSIA-RIO SÃO PAULO-PIRITUBA.
ONG! ONG!
PUXA! QUEM É' O RICAÇO QUE VAI NAQUELE AUTOMÓVEL?
NADA MENOS QUE O GASTÃO! ISSO É' QUE É' SORTE...
E JÁ' EM CASA...
UF! JÁ' ESTAVA CANSADO DE CARREGAR ESTA ROCHA TÃO CHEIA DE MUSGO!
VOU LER O JORNAL, PARA ESQUECER...
QUÊE? VEJAM O QUE O JORNAL DIZ SÔBRE O UNICÓRNIO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions


AQUI DIZ QUE O TIO PATINHAS ESTA' DESALENTADO PORQUE O ANIMAL NEGA-SE A COMER E PARECE ESTAR A MORTE!
DONALD E SEUS SOBRINHOS CORREM PARA LA':
DAREI UM MILHÃO DE CRUZEIROS A QUEM SALVAR O UNICÓRNIO!
BEM, HUGUINHO! E' SUA VEZ DE AGIR!
AO CHEIRO DO MUSGO, O ANIMAL REANIMA-SE...
TOME! COMA!
JA' RELINCHOU! ESTA' BOM DE NOVO! SEBO NAS CANELAS, AGORA!
O UNICÓRNIO MOSTRA QUE ESTA' COM MUITA "SAÚDE" DE NOVO...
QUE LHE DEI DE COMER? UM MUSGO QUE MEU SOBRINHO TROUXE DAQUELAS TERRAS.
PEDIREMOS TONELADAS DELE PARA CULTIVAR...
DEPOIS, VAMOS ENCONTRAR DONALD E OS SOBRINHOS NUM VEICULO A ALTURA DE SUA NOVA POSIÇÃO: UM "RABO DE... BALEIA."
NÃO OLHEM PARA A RALE', SOBRINHOS!
Him
Depois do unicórnio...
O CAVALO ALADO!
Outra aventura cavalar de Donald & Tio Patinhas COMPLETA!
No próximo número!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

A ILHA DAS PÉROLAS NEGRAS

Por WALT DISNEY

JOÃO BAFODEONÇA E SEUS PIRATAS ATACARAM A ALDEIA INDÍGENA ONDE MICKEY SE REFUGIOU...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MOB OHLAB-ART!LAOSSEP,
ALÔ, JOÃO! TUDO BEM?
MICKEY! PENSEI QUE JÁ' TIVESSE "BATIDO AS BOTAS"!
ALO-A, PIRATAS!
EU TIRAREI DESFORRA!
SE ÊLE VOLTAR, TERÁ' DE TRAVESSAR O VALE RADIOATIVO "MANSÃO DA MORTE"
NOSSA! COMO OS PÁSSAROS GUARDAM DISTÂNCIA...
MUITO ANTES DE DESCOBRIREM A BOMBA ATÔMICA JÁ' A CONHECIAMOS.
PUXA!!! QUER DIZER QUE ÊLE ATIRA RAIOS?
OLHE O QUE ACONTECE A ESSA MOEDA DE 2 CRUZEIROS!
NOSSA! PARECE 10 CENTAVOS!
O VALE INTEIRO TEM RADIOATIVIDADE ENTÃO!
E' UMAS DAS BRINCADEIRAS DA MÃE NATUREZA.
MAS NÃO TENHA MÊDO CONHEÇO UM CAMINHO SEGURO!
PUXA! SEU REINO E' BEM PROTEGIDO.
CLARO! E TAMBÉM TEMOS DE PROTEGER MULA-LA' CONTRA OS QUE PROCURAM AS PÉROLAS NEGRAS.
HEIN!? PÉROLAS NEGRAS?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

SEI QUE VOCÊ PROCURA ESSAS PÉROLAS, E O LEVAREI ATÉ'... QUE AZAR!
ERAP O ORRAC!
FUONQ!
EXCESSO DE VELOCIDADE... AS LEIS DE TRAFEGO DAQUI SÃO SEVERAS!
HE HE! GOSTO DÊSTE PAÍS ONDE ATÉ OS REIS SÃO MULTADOS!
ÊSTE PAÍS É' QUE É' DEMOCRÁTICO! OS REIS SÃO MULTADOS COMO QUALQUER PESSOA!
TOME... É' MELHOR VOCÊ LEVAR A GENOVEVA!
GENOVEVA?
ELA SABE ONDE ESTÃO AS PÉROLAS NEGRAS?
ELA O LEVARA' ATÉ' AS PÉROLAS... SE VOCÊ CHEGAR LÁ'.
VOCÊ VAI EMBORA AGORA?
NÓS, OS NATIVOS, NÃO PODEMOS IR ALÉM DA FRONTEIRA DA FLORESTA DAS AVES!
FLORESTA DAS AVES?
CREIO QUE VOCÊ SABE O QUE ESTA' FAZENDO, NÃO?
TFFZ!
NÃO SEI O QUE ESSAS AVES COMEM, MAS DEVE SER SUPER-NUTRITIVO!
GOSTARIA QUE VOCÊ ME TIRASSE DESTA FLORESTA DE AVES, GENOVEVA... ISSO FAZ ME... A-A-A-A-A

Copyright 1953 Walt Disney Productions

TCHIMMMMM!
E' BOA! ASSUSTARAM-SE... UF, AFINAL ESTOU SÃO E SALVO!
BEM, AGORA QUE NOS... AAI!
OBRIGADO, GENOVEVA! NUNCA MAIS PENSAREI MAL DE UMA TARTARUGA!
NEM VOU OLHAR! DIGA-ME QUANDO CHEGARMOS!
UPT!
JA' CHEGAMOS, GENOVEVA?
ARRU!
NUNCA PENSEI QUE CONSEGUISSE! PUXA... QUE FARIA EU SEM VOCÊ?
GENOVEVA! QUAL DELAS E' VOCÊ?
E AGORA... PERDI MEU GUIA! NÃO SEI ONDE ESTA' GENOVEVA!
GENOVEVA! E' VOCÊ?
GENOVEVA... E'...? OH! PERDÃO, MADAME!
SÓ' QUERIA SABER QUAL DELAS E' GENOVEVA! TÔDAS SÃO IGUAIS!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

OLA'! E' VOCÊ, GENOVEVA?
GRFF!
DESCULPE... NÃO QUIS DIZER QUE VOCÊ É' IGUAL AS OUTRAS! E' CLARO QUE VOCÊ É' MAIS BONITA!
FUM!
OH! ENTÃO AS PEROLAS ESTÃO SUBMERSAS!
ESPERE, GENOVEVA! LARGUE-ME! NÃO POSSO FICAR EMBAIXO D'AGUA!
ELA ESTA' ME LEVANDO PARA AQUELA CAVERNA!
GLUB-GLUB... ELA NÃO ME LARGA!
GLUB GLUB... HEIN?
SEREIAS! ESTOU VENDO COISAS! CREIO QUE JA' MORRI!
DEVEM SER ANJOS AQUATICOS!
NUNCA MAIS VEREI MINIE...
ARRE... UMA CAVERNA... AR AFINAL!..
UMA CAVERNA SECRETA... COM UMA ENTRADA SUBMARINA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ÊPA! PARECE QUE ALGUÉM JÁ ESTEVE AQUI ANTES DE MIM!
DESCULPE-ME, EU...
Diário do Capitão Mota 1756
CREIO QUE ÊLE NÃO SE IMPORTARÁ SE LER O DIÁRIO... AGORA.
11 de Junho de 1756
As pérolas negras estão além da piscina submarina das sereias... Mas não tenho mais forças. Cuidado com...
"AS SEREIAS QUE ATRAIRAM DOIS COMPANHEIROS PARA A MORTE..." NÃO PENSEI QUE AQUELAS MOÇAS FÔSSEM TÃO PERIGOSAS!
"ELAS SÃO MAIS PERIGOSAS QUE OS TUBARÕES! ALÉM DE SUA PISCINA, ESTÃO AS PÉROLAS..."
9-2
VAMOS, GENOVEVA! AS PÉROLAS NEGRAS ESPERAM POR NÓS!
DEVE SER AQUI...
LÁ ESTÃO ELAS! AS OSTRAS DAS PÉROLAS!
9-3
PARECE UM SONHO QUE EU TENHA CONSEGUIDO ACHÁ-LAS!...
SÃO MARAVILHOSAS, NÃO?
VOU APANHAR UMA!
9-4
CONCLUI NO PRÓX. Nº

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Onde é que vou morar?
Por WALT DISNEY
MAS, PATETA, VOCÊ SABE QUE PODE FICAR O TEMPO QUE QUISER...
OBRIGADO, MICKEY. MAS, EU SOU DEMAIS... SUA CASA É MUITO PEQUENA. VOU PROCURAR UM LUGAR PARA MIM.
SINTO, MAS A CASA É PARA VENDER E NÃO ALUGAR.
OBRIGADO... VOU PROCURAR OUTRA.
VENDE-SE
TÔDAS SÃO PARA VENDER E EU NÃO TENHO DINHEIRO PARA COMPRAR!
HUMM... TALVEZ CONSIGA ALGUM DINHEIRO AQUI!
PIX VOO
Grande PROGRAMA de auditório! PRÊMIOS VALIOSOS! Programa patrocinado por PEIXÃO S/A
AGORA, MEU JOVEM... QUE ESPÉCIE DE PEIXE É O "XIPHIAS GLADIUS"?
HUM... A ESPÉCIE É QUE É O "ESPÉTO"!
VOCÊ DISSE ESPÉCIE DO ESPÉTO?
HEIN?
"ESPÉCIE DO ESPÉTO"! ESTÁ CERTO! A RESPOSTA É PEIXE-ESPADA!...
VOCÊ TEM DIREITO AO PRIMEIRO PRÊMIO OFERECIDO PELA PEIXÃO S/A! UM AQUÁRIO PARA ENRIQUECER A SUA CASA!
MAS, EU NÃO TENHO CA... ESPERA LÁ!...
Fim

Copyright 1953 Walt Disney Productions

CARTEIRO!

RESPOSTAS DE ALBERTO MADUAR (PENA DO PATO)

HELENA KRETLY - São Paulo - Capital — "Sou fã n.º 1 do PATO DONALD. Gosto muito dessa revista assim como também do MICKEY. Eu queria saber quantos anos tem o Pato Donald, o Mickey e o Pateta. E' difícil calcular, não? Também queria saber como surgiu o Esquálidus, pois eu não comprei o número do PATO que publicou o aparecimento dessa "figurinha difícil"... Gosto muito de suas aventuras com o Mickey e com a sua dinâmica cachorrinha Fifi. Diga a êle sim?... Mais uma coisa: a vovó Donalda é a mãe do Pato? E os três "infernais" sobrinhos dêle, têm mãe? E o Lobinho? Desculpem a minha curiosidade, mas há muito tempo eu desejava saber isso. Estou só esperando sair o MICKEY do mês de maio, para poder divertir-me com as aventuras de Donald na África. Deve ser sensacional!!! Tenho gostado muito das capas do PATO. Êsse Zé Carioca tem cada uma... Queria saber também porque é que o primo do Pato Donald não se dá com êle? O que falta também no Donald é paciência... Oóó Pato nervoso... Por qualquer coisa briga. Pobre Margarida e sobrinhos... Bem, é melhor parar com as perguntas, senão o papel não chega e nem o senhor terá paciência para respondê-las no próximo número, não é verdade? Ah! ia me esquecendo: gostei muito do pedido dos leitores: Luiz C. Miranda e Antonio F. Costella. Êsses reclames do MICKEY são na verdade muito chatos. Desculpem a letra, sim? E faço votos para que essa revista continue sempre boa como tem sido até agora. Um beijo no Donald e até breve, sim? Muito obrigada."

Que cartona, hein? Mas gostamos de quem gosta de escrever e... sabe escrever, como a Helena. Mas, vamos às respostas. Não temos dados sôbre a idade dos heróis. Parece-nos que Donald e Mickey estão na casa dos vinte e o Pateta na dos trinta. Esquálidus veio do futuro. E' incrível que alguém possa "vir" do futuro, não? Mas explica-se. Mickey encontrou-o numa gruta quando Esquálidus acabara de chegar do planeta PUXAVANTE, onde as pessoas são como seremos daqui a 500 anos (segundo o autor da história). No PATO 22 é que começaram as aventuras do Esquálidus. E no MICKEY n.º 8 você já deve ter visto a história da origem do Esquálidus. Não, a vovó Donalda é avó mesmo do Donald. Já explicamos noutro número que os pais dos sobrinhos mandaram-nos estudar na cidade e por isso êles moram com o "tio Donald. (Azar dele, né?) Também não sabemos da mãe do Lobinho. Parece que o Lobão é viuvo, mas não temos certeza porque nunca apareceu nas histórias nada relativo a isso. Gozada a aventura do Donald na África, não? Lembra daquela hora em que êle pensa que vai diminuir? O Donald é uma "bola"... E o Gastão não se dá com êle porque... ora, você já viu primos se darem bem? A verdade é que os dois são um "pouquinho" nervosos e cabeças-duras. O Gastão, então, é "de morte": abusa do direito de ser pato, digo, chato. Quanto aos reclames, como vê, agora em seu lugar sai o fabuloso Zoo Disney. Donald agradece o beijo e... manda um apêrto-de-mão. (Margarida é muito ciumenta.) Faremos tudo pra que o PATO mereça sempre a estima de leitoras inteligentes como você, Helena. Sua letra é boa e escreva sempre que quiser. Um abraço.

Escrevam SEPARADAMENTE para o CARTEIRO ou para o PALÁCIO DO RISO. Isto é, quando quiserem mandar uma piada, remetam-na para o PALÁCIO DO RISO." E quando tiverem algo a perguntar ou a sugerir, escrevam então para o CARTEIRO. Mas, nunca juntem as duas coisas NUMA SÓ carta, que isso dificulta enormemente o nosso trabalho. Está bem, pessoal? Cooperem conosco, vamos.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MARIA IGNEZ MELLO SARNO (S. Paulo - Capital) — "Escrevo lhe esta pequena cartinha para pedir que aumentem as aventuras do Pato Donald e de Mickey e também saiam aventuras de Vovó Donalda e de Gasolino. (Foi assim que a Maria escreveu Gansolino. Gozado, não?) Poderiam aumentar essas aventuras e cobrar Cr$ 3,00 a revista. Espero que meu pedido seja aprovado. Desculpem a letra feia que tenho e os erros."

Maria Ignez, as aventuras não podem ser mais longas do que já são, porque senão não poderemos publicar aventuras de TODOS os heróis, como os leitores gostam. Quanto a vovó e ao Gansolino êles têm saído sempre no PATO. Ignez. Sua sugestão para aumentar a revista e... o preço, é interessante, mas não para todos os leitores. Sua letra não é tão feia assim, vá! (Sabe que ela é igualzinha a letra da minha irmã?). Acho que, antes de tudo, uma letra deve ser clara, legível, e não como a de certas pessoas que fazem uma letra tôda enroscada e bonitinha e... incompreensível. E a sua é clara e legível. Isso é que importa.

JOSE' WELLINGTON GODOFREDO (São Paulo - Capital) — "Venho por meio desta pedir-lhes que publiquem o Gastão como antes. Antes êle não usava "chuca-chuca." Peço-lhes também que publiquem o Zé Carioca, Panchito e Pato Donald, uma aventura do Amadeu com mais de duas fôlhas, uma aventura de Mickey e Minie (de ciúmes). Agradecido pela atenção prestada. Gostaria de corresponder-me com os leitores de O PATO DONALD."

..Zeca, você já deve ter percebido que o Gastão é o tipo do sujeito vaidoso, metido a ser o tal. Por isso é que de vez em quando êle muda ou exagera o penteado só pra ver se fica mais bonito. (!) Zé Carioca está pra voltar. Talvez êle traga junto o seu amigo Panchito. As aventuras do Amadeu são super-sônicas, como êle próprio. Por isso que são curtas e rápidas. Pra quem quiser trocar correspondência com o José, eis o endereço: Rua Clélia, 2151, Lapa, São Paulo, Capital.

ESTA SEÇÃO LHE INTERESSA!

Eis os nomes dos que nos enviam piadas. Os "sortudos" são aquêles cujas piadas aguardarão publicação. Os "azarados" são aquêles cujas piadas foram reprovadas. Mas não desanimem, voltem sempre.

SORTUDOS!

Paula Nogueira (Campinas - São Paulo) — Frederico Hochreiter (Belo Horizonte - Minas Gerais) — Eduvirges K. (P. Alegre - Rio G. do Sul) - Joaquim Carvalho Mendes (Garça - São Paulo) — João Francisco F. Gonçalves (Belo Horizonte - Minas) — Paulo Marcos Gomes Lustosa (Curitiba - Paraná (Reinaldo da Silva (Baurú - São Paulo) — Ruzy Nulman (São Paulo - Capital)

AZARADOS!

(QUE MEDO, Ó!)

Maria da Conceição Bertrand (Rio de Janeiro - D. Federal) — Maria Lavínia Machado (Piracicaba - São Paulo) — Vitor Augusto dos Santos (São Paulo - Capital) — Ulisses do Vale Oliveira Ramos (São Paulo - Capital) — Vicente César (Jaú - S. Paulo) — João Rodrigues Ferreira (Cambará - Paraná) — José Francisco Vannucchi (São Paulo - Capital)

Não desanime! Envie outra piada!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Palácio do riso

CR$10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA

— Sabe, quase encontrei seu pai ontem!
— Ué! Como assim!
— Seu pai não é o carregador n.º 7?
— Sim.
— Então! Eu encontrei o n.º 6.
WALLACE R. PALHARES (Rio de Janeiro - Distrito Federal).

AH!AH!AH!

— Minha senhora, seu filho acaba de atirar-me uma pedra!
— E acertou no senhor?
— Não.
— Então, não era meu filho!
MARIO SANTINI F. (P. Alegre - Rio G. do Sul).

AH!AH!AH!

— Por que está chorando, meu filho?
— O José deu-me um sôco.
— Por que não deu outro nêle?
— E' que eu dei antes que êle desse!
EDMAR FERNANDES (São Paulo - Capital).

AH!AH!AH!

— Hic! Grande coisa, hic, é ser imortal. Hic!
— Por quê?
— Ora! Hic! Sou imortal, hic, porque não tenho onde cair morto, hic!
BERTHELOL RIBEIRO DOS SANTOS (?).

AH!AH!AH!

Delegado — Quando nasceu?
Prêso — ?????!!
Delegado — Quando faz anos?
Prêso — Por quê? O senhor vai me dar presente?
JARBAS M. DE MAGALHÃES (Rio de Janeiro - Distrito Federal).

— Garção, traga-me um palito!
— Um momento, senhor, estão todos ocupados.
LUICE KITANO (São Paulo - Capital).

AH!AH!AH!

Caçador — Olhe, rastros de um leão!
Outro — É verdade. Vá ver para onde êle foi que eu vou ver de onde êle veio.
SUELY A. BARBOSA LINO (Rio Comprido - São Paulo).

AH!AH!AH!

— Paulinho, que nota tirou em matemática?
— Zero, papai.
— Não tem vergonha? Vai ficar de castigo! Tranque-se no quarto e traga-me a chave!
GILMAR DE OLIVEIRA (Rio de Janeiro - Distrito Federal).

AH!AH!AH!

— Sou novo no ofício. Pode ensinar-me como se faz para que um pé n.º 38 caiba num sapato n.º 36?
JOVITA ABDALLA (São Paulo - Capital).

AH!AH!AH!

— Êle me disse que matou dois homens.
— Ué! Para mim êle disse que matou cinco!
— E que êle achou você com cara de cinco vêzes mais idiota que eu!
JOSÉ MARIA H. DE SOUZA (Campinas - São Paulo).

AH!AH!AH!

— Senhor comandante, uma pessoa quer falar-lhe.
— Não posso atender!
— Que devo dizer?
— Que estou viajando...
MARIA OLÍMPIA BOTELHO (Promissão - São Paulo).

AH!AH!AH!

— Quero uma espingarda para matar uns gatos.
— Quer que mande em sua casa?
— Por acaso quer que eu mande os gatos aqui?
MIGUEL FERNANDO DOS ANJOS (São Vicente - São Paulo).

AH!AH!AH!

— Não sei por que o relógio parou. Deve estar precisando de limpeza...
— Acho que não, mamãe. Ainda ontem eu "lavei êle" por dentro, com escova e tudo!
MARIA SALOMÉ PEDROSA (Alegre - Espírito Santo).

AH!AH!AH!

— Meu bem, gostaria de jantar comigo?
— Claro, querido.
— Então, avise sua mãe que vou jantar lá hoje.
BRAZILINO TAGLIARI (Osasco - São Paulo).

AH!AH!AH!

— Invejo tanto vocês por terem um filho!
— Como? A senhora não tem um filho?
— Não. Tenho nove...
JÚLIA GRIMALDI (Campinas - São Paulo).

AH!AH!AH!

Professôra — Carlos, por que a água faz barulho quando ferve?
Aluno — É porque os micróbios gritam quando se queimam!
GILBERTO L. DI PIERRO (São Paulo - Capital).

AH!AH!AH!

Ela — Há muita gente que ganha a vida enganando os outros.
Êle — Se há! Lembra-se do padre que nos casou?
JOSUÉ AUGUSTO DA S. LEITE (Tietê - S. Paulo).

AH!AH!AH!

General — Você não vai molhar o jardim?
Ordenança — Mas, como, senhor general. Está chovendo.
General — E você não tem capa?
NELSON SILVA (Campo Grande - Mato Grosso)

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Música, maestro!
Por WALT DISNEY
E SE O VIZINHO QUEIXAR-SE OUTRA VEZ DA NOSSA ORQUESTRA?
ORA! ÊLE QUE VÁ PLANTAR BATATAS!
TARRA-TA-TCHIM-TCHIM TCHIM!
NOVAMENTE ÊSSE BARULHO INFERNAL!
TARRA-TA-TCHIM!
O DONALD PRECISA DE UMA BOA LIÇÃO...
OUTRA VEZ, MENINOS! UM...
VOU "REGAR" UM POUQUINHO ESSA FESTA!
...DOIS... E...
TRÊS! VEJAMOS SE ISTO ACABA COM ÊSSE BARULHO!
ISTO NÃO VAI FICAR ASSIM!
NÃO, É PRECISO ENXUGAR!
QUE VAI FAZER, TIO DONALD?
VOU ATIRAR ÊSTE PASTELÃO NÊLE!
NÃO! ESSA É A NOSSA SOBREMESA!
VIM COBRAR O ALUGUEL...
NÃO VOU PAGÁ-LO!
VOU MUDAR, POIS NÃO AGÜENTO ÊSSE VIZINHO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

LA' VAI!
PODE-SE SABER PARA QUE E' ÊSSE ESPÊLHO?
VAI SABER JÁ...
EIS A RESPOSTA!
PAF!
CHI! O PASTELÃO BATEU NA CARA DO SENHORIO!...
PERDÃO! FOI SEM QUERER!
NÃO SE AFLIJA PELA PERDA DÊSSE MAU INQUILINO! LOGO VIRÁ OUTRO...
SIM! ESPERO QUE SEJA BOM!
ATÉ' LOGO.
HUM!
NO OUTRO DIA...
MOVEIS LUSITANA
EIS O NOVO VIZINHO...
A CASA JÁ FOI ALUGADA, MENINOS!
ONDE SERÁ QUE ÊLES ESTÃO?
!?
NÃO GOSTO DO ASPECTO DÊLE!
EU TAMBÉM NÃO.
PARA MIM, ÊLE E' UM ESPIÃO.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

QUE NEGÓCIO É' ÊSSE DE ESPIAR A VIZINHANÇA? NÃO TÊEM VERGONHA?
NÃO, TIO DONALD.
SUMAM-SE! E QUE ISSO NÃO TORNE A ACONTECER!
BAM!
AGORA QUE ÊLES SAIRAM, VEJAMOS...
NÃO ACHA QUE TEM CARA DE ESPIÃO, TIÓ?...
BE-BEM, NÃO SEJAM PRECIPITADOS...
APESAR DE SEU ASPECTO, ÊLE PODE TER UM CORAÇÃO DE OURO.
NÃO JULGUEMOS APRESSADAMENTE E TRATEMOS DE FAZER AMIZADE COM ÊLE.
COMO BOM VIZINHO, VOU AJUDÁ-LO UM POUCO.
O TIO VAI E' BISBILHOTAR! A MIM ÊLE NÃO ENGANA!
COMO VAI, SENHOR? SOU SEU VIZINHO!
MORO ALÍ NAQUELA CASA E...
BAM!
HUMM! TALVEZ ÊLE SEJA SURDO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ESQUECEU UMA MALETA. VOU ENTREGÁ-LA.
É PESADA! QUE HAVERÁ DENTRO?
OH! ABRIU SOZINHA!
COM LICENÇA! ISSO É MEU!
!
VIU-O?
SIM. VI.
VOCÊS TINHAM RAZÃO! ÊLE É UM ESPIÃO!
VI UMA DE SUAS VALISES. SABEM O QUE TINHA DENTRO?
UMA BOMBA?
EXATAMENTE! FALAREI COM A POLÍCIA!
ESPERE, TITIO! É MELHOR CONSEGUIRMOS MAIS PROVAS CONTRA ÊLE!
PARA ISSO TEREMOS QUE FAZER UMA CONTRA ESPIONAGEM...
TÊEM RAZÃO. EU ME ENCARREGAREI DISSO!
VOU ATÉ LÁ COMO VENDEDOR DE ASPIRADORES DE PÓ.
UMA VEZ LÁ DENTRO, OBSERVAREI TUDO MINÚCIOSAMENTE... ATÉ JÁ, MENINOS!
BOA SORTE!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

FUI EU QUE BATI. POSSO ENTRAR?
NÃO!
PRIMEIRO: ISTO!
PARE! EU DISSE PARA NÃO ENTRAR!
OLHE SO' O QUE FEZ!
ACALME-SE, SENHOR!
LIMPO ISSO EM DOIS MINUTOS, SE NÃO CONSEGUIR COMPROMETO-ME A COMER MEU CHAPÉU.
ESTA' BEM.
TRATE DE LIMPAR ISSO!
FIQUE SOSSEGADO, SENHOR.
APROVEITAREI SUA AUSÊNCIA PARA DAR UMA OLHADA POR AQUI.
MAS, ANTES, LIMPAREI O CHÃO, PARA NÃO DESPERTAR SUA DESCONFIANÇA...
CARAMBA! NÃO FUNCIONA! E' ESQUISITO!
CLICK CLICK
NÃO E'! POIS O OUTRO INQUILINO, AO IR EMBORA, MANDOU CORTAR A LUZ.
!!
E, AGORA, VENHA ATE' A COZINHA! VAI COMER O CHAPÉU NA MINHA FRENTE!
POREI UM POUCO DE MOSTARDA PARA MELHORAR O GÔSTO.
NESSA NOITE...
NÃO VEM COMER, TITIO?
NÃO! ESTOU SATISFEITO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

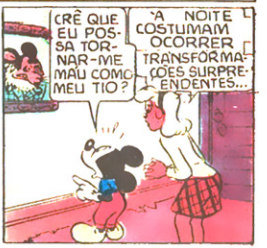
OH! ÊLE SAIU E LEVA ALGO NAS MÃOS!
E' UMA BOMBA! VAI DESTRUIR TUDO!
VAMOS DETÊ-LO!
PEGUEI-O, MENINOS!
CUIDADO COM A BOMBA!
EI! QUE E' ISSO?
QUE BOLA E' ESTA?
EU IA JOGAR UM POUCO DE BOLICHE...
EU SOU O DONO DA CASA! DISFARCEI-ME PARA VERIFICAR SE VOCÊS ERAM OU NÃO BONS VIZINHOS!
NÃO POSSO DESPEJÁ-LOS PORQUE A LEI NÃO PERMITE, MAS, NÃO MORARIA PERTO DE VOCÊS POR NADA DÊSTE MUNDO!
NO OUTRO DIA...
O PROPRIETÁRIO VAI INDO EMBORA.
ÓTIMO!
AGORA, PODEREMOS TOCAR TRANQÜILAMENTE...
PAREM!
QUEM ESTA GRITANDO PERTO DA JANELA?
NÃO SEI. VAMOS VER!
SOU EU NOVO VIZINHO. SE NÃO PARAREM COM ISSO IRÃO PRÊSOS!
FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

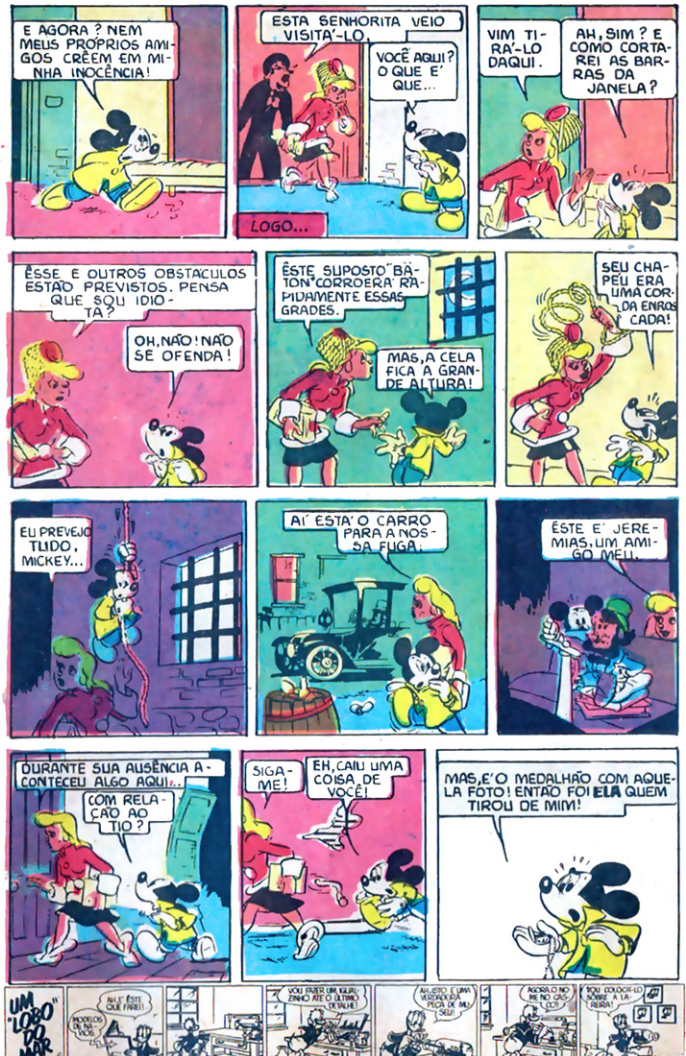
O SEGRÊDO DOS FANTASMAS

Por WALT DISNEY

NA CASA QUE MICKEY HERDOU DE SEU FALECIDO TIO DEODORO, ACONTECEM "COISAS" A TÔDA HORA E A EX-SECRETÁRIA DE DEODORO DIZ TER SIDO ÊLE UM CRIMINOSO...



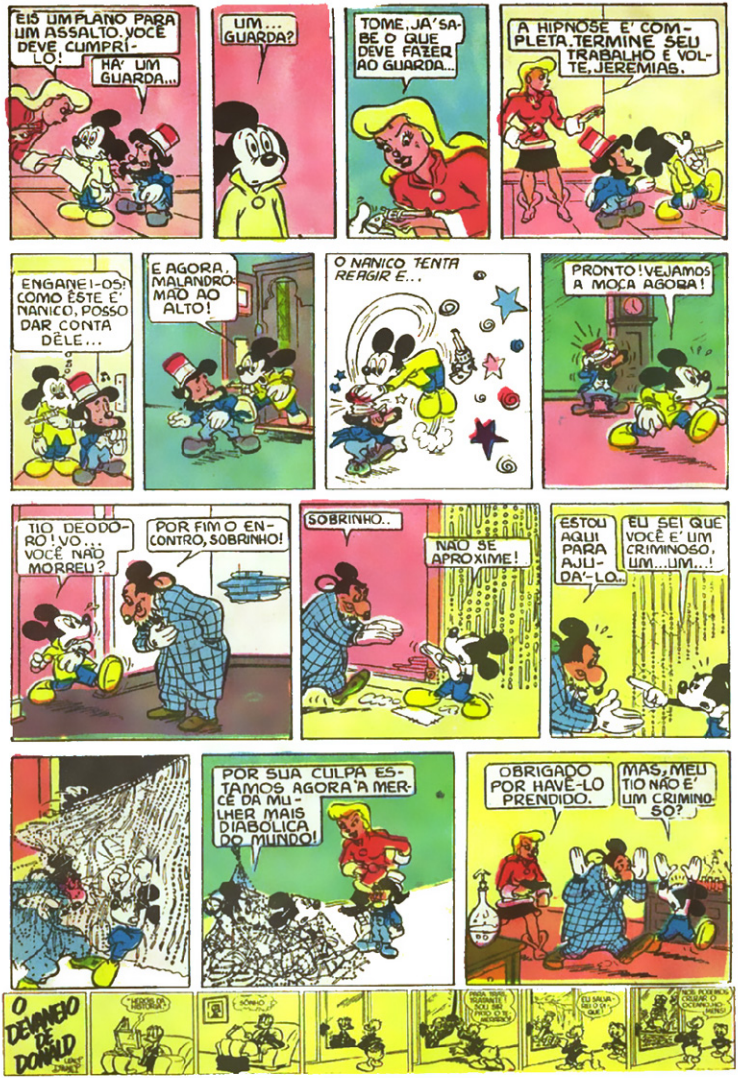
Copyright 1953 Walt Disney Productions


E AGORA? NEM MEUS PRÓPRIOS AMIGOS CRÊEM EM MINHA INOCÊNCIA!
ESTA SENHORITA VEIO VISITÁ-LO.
VOCÊ AQUI? O QUE É QUE...
LOGO...
VIM TIRÁ-LO DAQUI.
AH, SIM? E COMO CORTAREI AS BARRAS DA JANELA?
ÊSSE E OUTROS OBSTACULOS ESTÃO PREVISTOS. PENSA QUE SOU IDIOTA?
OH, NÃO! NÃO SE OFENDA!
ÊSTE SUPOSTO "BÃTON" CORROERÁ RAPIDAMENTE ESSAS GRADES.
MAS, A CELA FICA A GRANDE ALTURA!
SEU CHAPÉU ERA UMA CORDA ENROLADA!
EU PREVEJO TUDO, MICKEY...
AÍ ESTÁ O CARRO PARA A NOSSA FUGA!
ÊSTE É JEREMIAS, UM AMIGO MEU.
DURANTE SUA AUSÊNCIA ACONTECEU ALGO AQUI...
COM RELAÇÃO AO TIO?
SIGA-ME!
EH, CAIU UMA COISA DE VOCÊ!
MAS, É O MEDALHÃO COM AQUELA FOTO! ENTÃO FOI ELA QUEM TIROU DE MIM!
UM "LOBO" DO MAR
AH, É ÊSTE QUE FAREI!
MODELOS DE NAVIOS VOCÊS FAZEM?
VOU FAZER UM EQUIPAZINHO ATÉ O ÚLTIMO DETALHE!
ALI ESTÁ! UMA VERDADEIRA PEÇA DE MUSEU!
AGORA O NÓ NÃO ME NO CAIS, LOGO!
POU COLOCA-LO SOBRE A LAREIRA!

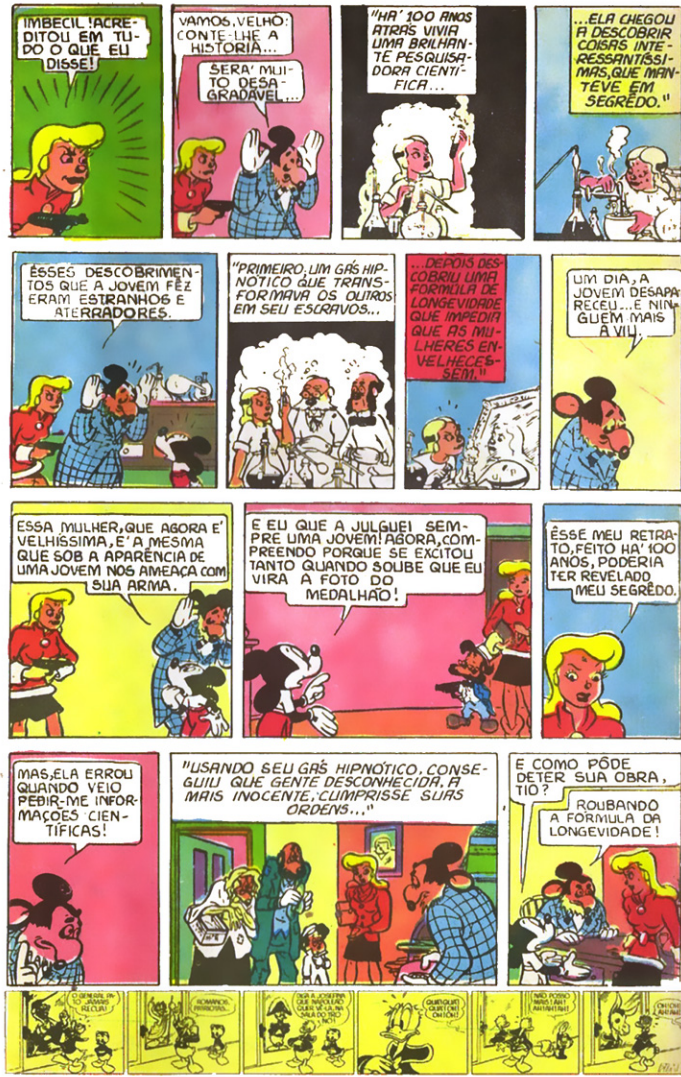
Copyright 1953 Walt Disney Productions

ISSO É UM INSULTO... E EU NÃO O ADMITO!
COMO SE EXPLICA ESSA SUA RUDEZA AGORA? ANTES VOCÊ ERA BOAZINHA...
BOAZINHA! HUÁ, HUÁ, HUÁ! É BOA!
GOSTARIA QUE VOCÊ ME DESSE UMA EXPLICAÇÃO DE TUDO ISTO...
E ADVIRTO-A DE QUE CHORAR NÃO RESOLVE NADA.
OH! GÁS! ENTÃO ELES...!
PRENDEREI A RESPIRAÇÃO E FINGIREI QUE O GÁS FÊ?-ME DESMAIAR!
MAIS UM FORA DE AÇÃO!
ATÉ QUE FOI FÁCIL, NÃO?
POR AQUI, VAMOS!
AGORA VOU DESCOBRIR MUITA COISA!
AGORA, COMEÇAREMOS A FUNÇÃO LÁ EM CIMA...
É PRA JÁ.
COMO? NÃO É GÁS HIPNÓTICO O QUE VOCÊ DEU?
CHI! O NEGÓCIO NÃO ERA SÓ PRA DESMAIAR!
ESCUTE!
AS... SUAS ORDENS!

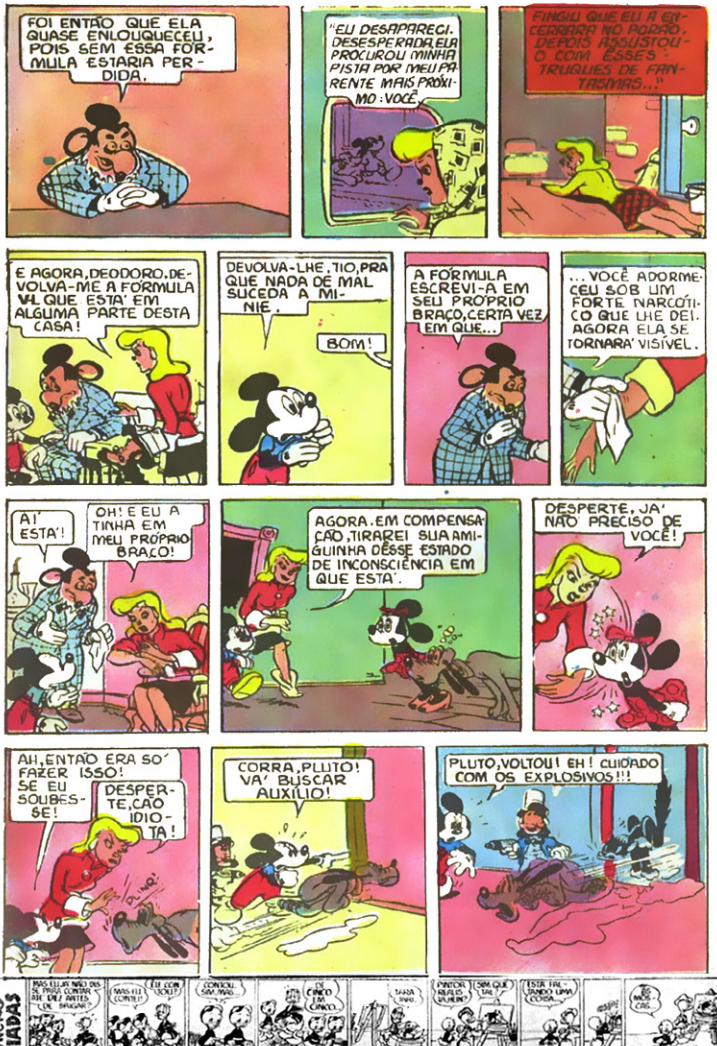
Copyright 1953 Walt Disney Productions


EIS UM PLANO PARA UM ASSALTO. VOCÊ DEVE CUMPRÍ-LO!
HÁ UM GUARDA...
UM... GUARDA?
TOME, JÁ SABE O QUE DEVE FAZER AO GUARDA...
A HIPNOSE É COMPLETA. TERMINE SEU TRABALHO E VOLTE, JEREMIAS.
ENGANEI-OS! COMO ÊSTE É NANICO, POSSO DAR CONTA DÊLE...
E AGORA, MALANDRO, MÃO AO ALTO!
O NANICO TENTA REAGIR E...
PRONTO! VEJAMOS A MOÇA AGORA!
TIO DEODORO! VO... VOCÊ NÃO MORREU?
POR FIM O ENCONTRO, SOBRINHO!
SOBRINHO..
NÃO SE APROXIME!
ESTOU AQUI PARA AJUDÁ-LO..
EU SEI QUE VOCÊ É UM CRIMINOSO, UM... UM...!
POR SUA CULPA ESTAMOS AGORA À MERCÊ DA MULHER MAIS DIABÓLICA DO MUNDO!
OBRIGADO POR HAVÊ-LO PRENDIDO.
MAS, MEU TIO NÃO É UM CRIMINOSO?
O DESAFIO DE DONALD

Copyright 1953 Walt Disney Productions


IMBECIL! ACREDITOU EM TUDO O QUE EU DISSE!
VAMOS, VELHO: CONTE-LHE A HISTÓRIA...
SERÁ MUITO DESAGRADÁVEL...
"HÁ 100 ANOS ATRÁS VIVIA UMA BRILHANTE PESQUISADORA CIENTÍFICA...
...ELA CHEGOU A DESCOBRIR COISAS INTERESSANTÍSSIMAS, QUE MANTEVE EM SEGRÊDO."
ÊSSES DESCOBRIMENTOS QUE A JOVEM FÊZ ERAM ESTRANHOS E ATERRADORES.
"PRIMEIRO, UM GÁS HIPNÓTICO QUE TRANSFORMAVA OS OUTROS EM SEU ESCRAVOS...
...DEPOIS DESCOBRIU UMA FÓRMULA DE LONGEVIDADE QUE IMPEDIA QUE AS MULHERES ENVELHECESSEM."
UM DIA, A JOVEM DESAPARECEU... E NINGUÉM MAIS A VIU.
ESSA MULHER, QUE AGORA É VELHÍSSIMA, É A MESMA QUE SOB A APARÊNCIA DE UMA JOVEM NOS AMEAÇA COM SUA ARMA.
E EU QUE A JULGUEI SEMPRE UMA JOVEM! AGORA, COMPREENDO PORQUE SE EXCITOU TANTO QUANDO SOUBE QUE EU VIRA A FOTO DO MEDALHÃO!
ÊSSE MEU RETRATO, FEITO HÁ 100 ANOS, PODERIA TER REVELADO MEU SEGRÊDO.
MAS, ELA ERROU QUANDO VEIO PEDIR-ME INFORMAÇÕES CIENTÍFICAS!
"USANDO SEU GÁS HIPNÓTICO, CONSEGUIU QUE GENTE DESCONHECIDA, A MAIS INOCENTE, CUMPRISSE SUAS ORDENS..."
E COMO PÔDE DETER SUA OBRA, TIO?
ROUBANDO A FÓRMULA DA LONGEVIDADE!
O GÊNIO DA LÂMPADA RECUA!
ROMANCE PATRIÓTICO!
OLHA A JOSEFINA QUE INVADIU LADO QUEM VÊ UMA NA SALA DO TIO VICTOR!
QUIETQUIET QUIET CHICHI!
NÃO POSSO PARAR! AAH! AAHHHH!
CHICHI! AIEEE!

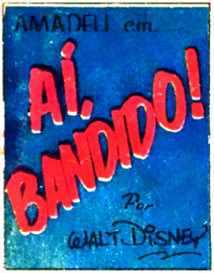
Copyright 1953 Walt Disney Productions


FOI ENTÃO QUE ELA QUASE ENLOUQUECEU, POIS SEM ESSA FÓRMULA ESTARIA PERDIDA.
"EU DESAPARECI. DESESPERADA, ELA PROCUROU MINHA PISTA POR MEU PARENTE MAIS PRÓXIMO: VOCÊ
FINGIU QUE EU A ENCERRARA NO PORÃO, DEPOIS ASSUSTOU-O COM ESSES TRUQUES DE FANTASMAS..."
E AGORA, DEODORO, DEVOLVA-ME A FÓRMULA VIL QUE ESTÁ EM ALGUMA PARTE DESTA CASA!
DEVOLVA-LHE, TIO, PRA QUE NADA DE MAL SUCEDA A MINIE.
BOM!
A FÓRMULA ESCREVI-A EM SEU PRÓPRIO BRAÇO, CERTA VEZ EM QUE...
... VOCÊ ADORMECEU SOB UM FORTE NARCÓTICO QUE LHE DEI. AGORA ELA SE TORNARÁ VISÍVEL.
AÍ ESTÁ!
OH! E EU A TINHA EM MEU PRÓPRIO BRAÇO!
AGORA, EM COMPENSAÇÃO, TIRAREI SUA AMIGUINHA DESSE ESTADO DE INCONSCIÊNCIA EM QUE ESTÁ.
DESPERTE, JÁ NÃO PRECISO DE VOCÊ!
AH, ENTÃO ERA SÓ FAZER ISSO! SE EU SOUBESSE!
DESPERTE, CÃO IDIOTA!
CORRA, PLUTO! VÁ BUSCAR AUXÍLIO!
PLUTO, VOLTOU! EH! CUIDADO COM OS EXPLOSIVOS!!!
MICRO PIADAS
MAS ELLAS NÃO DEIXAM PASSAR CONTRA AS LEIS DA ALFÂNDEGA?
MAS ELLA CONSENTIU?
ELLA CONSENTIU!
CONSEGUIU SALVAR!
DE CINCO EM CINCO...
HAHA HAHA
PINTOR, SEUS OLHOS ESTÃO AZUIS!
SIM, QUE TAL?
ESTÁ FAL-TANDO UMA CORDA...
SE NASCE CRIS.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

OH! VOCÊ SEGUROU TUDO EM TEMPO!...
BOM, NÃO IMPORTA, LIQUIDE ÊSSE RATO!
DEIXE O MICKEY, BANDIDA! JÁ LHE MOSTRO!
OLHEM! O EXPLOSIVO VAI CAIR!
ÊSTE?
NÃO! O OUTRO! AGARRE-O!
DEIXE, MICKEY, CORRAMOS PARA FORA!
BLAM!!
OH, MINHAS FÓRMULAS! ESTÃO TÔDAS ALI!
IH! ELA VAI VOLTAR PRA LÁ!
ESPERE! VOU AJUDÁ-LA!
NÃO ADIANTA! A POLÍCIA CHEGOU!
BEM, TUDO TERMINOU. A MOÇA FOI PARA O HOSPITAL DE ESTUDOS QUE A CASA DE INCENDIARSE
BRRRRAM!
Fim
ESPETACULAR!
No "MICKEY" dêste mês: "A ILHA DO CÉU"

Copyright 1953 Walt Disney Productions


AMADEU em...
AÍ, BANDIDO!
Por
WALT DISNEY

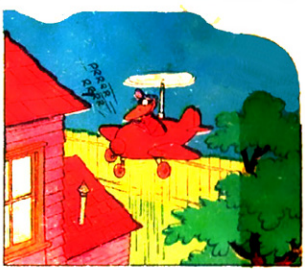
JÁ O AVISEI QUE NÃO ADMITO PÁSSAROS EM MEU CINEMA!
VOCÊ VAI SE ESTREPAR COMIGO, DORIA!

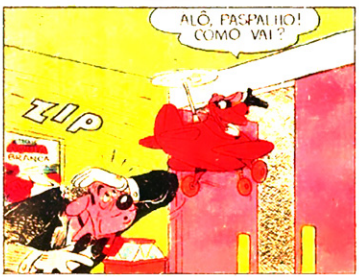
E ERA UM FILME DE PELES-VERMELHAS, POR CIMA! EU SOU FÃ DOS PELES-VERMELHAS!

AQUÊLE GAJO NÃO SABE QUE MAIS VALE UM PÁSSARO VOANDO QUE DOIS NA MÃO!

ALÔ, AMADEU! QUE É QUE VOCÊ VAI FAZER?
UM TRABALHINHO!

"CARA QUE MAMÃE BEIJOU, VAGABUNDO NENHUM PÕE A MÃO!" TARA' TARA'... TARA...!




ALÔ, PASPALHO! COMO VAI?
ZIP
AGÊNCIA

VAMOS, ÍNDIOS! PAU NELE!
FIM